



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	021
Hoja 1	PR	011

Código Nacional

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 D BIS 1 A 51	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 D BIS 1 A 51	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	021	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0030FRUH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	120,2
Frente (ml)	9,9	Área ocupada (m2)	111,0
Fondo (ml)	13,0	Área libre (m2)	9,1
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 1B 18	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00397275
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	198704000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T2-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



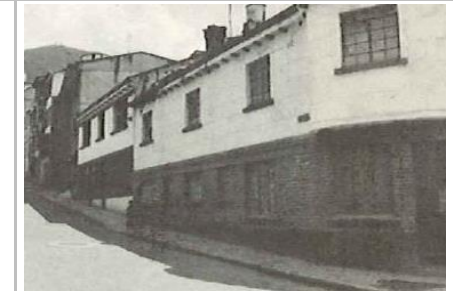
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103021011	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	021
Código Nacional		Hoja 2	PR	011

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Henry Gonzalo Ruiz Urdaneta	Ping Zhang
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de extranjería
13.3. Número documento	6716811	340229
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 D BIS 1 A 51
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3214573331
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma trapezoidal; sus dimensiones son: frente de 9.9 m y fondo de 13 m, logrando una proporción de 1 a 1.3 veces, con frente sobre la Calle 12 D BIS. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con 2 patios laterales. Se ingresa a través de un vestíbulo que distribuye hacia el costado occidental y sur, donde se encuentran 3 alcobas, un patio lateral posterior, una cocina escaleras. Un segundo acceso por el oriente lleva a una alcoba y un baño que interiormente se comunican con los demás espacios de la edificación; en el nivel 2 se disponen otras alcobas y servicios. La fachada consta de un cuerpo de 2 niveles diferenciados por una cornisa de ladrillo a la vista. En el nivel 1 hay un zócalo pañetado sobre un muro de ladrillo a la vista; allí se disponen 3 vanos rectangulares de ventana con repisa y 2 vanos rectangulares de acceso. El nivel 2 consta de un muro recubierto con revoque y pintura, sobre el cual se disponen 3 vanos rectangulares de ventana, cada uno con una repisa inferior de ladrillo a la vista. El remate lo constituye una cornisa de ladrillo a la vista y un alero de caja sobre canes de madera. El sistema estructural de muros de carga en ladrillo con acabado de pañete y pintura, entrepisos de madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro y teja translúcida con estructura de madera. En fachada las carpinterías son metálicas, y al interior, en madera.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble procedente del periodo de transición, construido durante la primera mitad del siglo XX; se emplaza en una manzana consolidada a comienzos del mismo siglo. Destinado para vivienda, actualmente mantiene este uso; es propiedad de Henry Gonzalo Ruiz Urdaneta, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. Según la fotografía aérea de 1938, el predio se encontraba vacío. Para 1953 y 1976, ya se había construido el inmueble actual con 2 patios laterales, y hoy se evidencia el cubrimiento de uno de estos con teja translúcida. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103021011	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

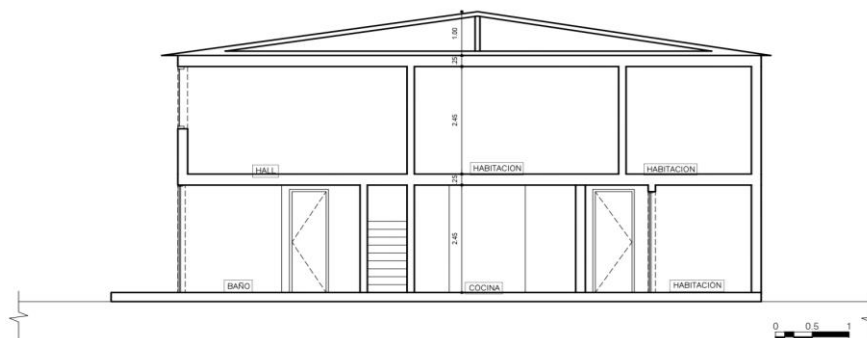
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003103021011	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Este inmueble, construido durante la primera mitad del siglo XX, conserva su tipología original, con algunas modificaciones que no afectan su volumetría, como la instalación de cubierta en uno de los patios. Es muestra de la arquitectura del período de transición, en que se adaptaban las tipologías tradicionales desarrolladas en el barrio La Concordia en función de las nuevas tendencias estilísticas, pero de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito anteriormente, se identifican elementos formales del periodo de Transición, representado en su implantación volumétrica tradicional con tipología de patios laterales. La composición de su fachada mediante el uso de distintos materiales a la vista, vanos rectangulares, alero de caja sobre canes de madera, genera una particular homogeneidad con los inmuebles colindantes. Este perfil de la manzana tiende a ser heterogéneo en cuanto a proporciones y alturas.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura de ese período, con un diseño logrado de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. Se localiza en el límite de la ciudad con los cerros y agrupa predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. En él predomina actualmente el uso dotacional universitario y residencial.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103021011	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12 D BIS



18,2 ORIENTE

CARRERA 1 A



18,3 SUR

CALLE 12 D




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2


23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103021011	de 5
	Fecha:	2017		